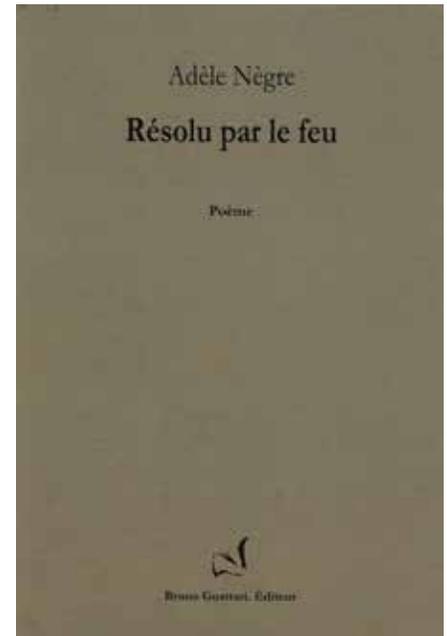




Bruno Guattari. Éditeur,  
252 Chemin de la Blandinière,  
41250 Tour-en-Sologne

E-mail : brunoguattariéditeur@  
gmail.com

Site : <http://brunoguattariéditeur.fr/index.html>



**Adèle Nègre, *Résolu par le feu*,**  
(Préface d'Alexis Hubert)

02.0218 - 14 x 20, 5 cm, 50 pages  
150 exemplaires / 12 euros  
ISBN : 978-2-9363500-1-9

Adèle Nègre est poète et photographe. Elle vit en Haute-Saône

Livres

- ▭ *Le grand Rassemblement*, photographies accompagnant un texte de Emmanuel Merle, Éditions Jacques André, 06.2017
- ▭ *Résolu par le feu*, Bruno Guattari. Éditeur, 02.2018
- ▭ *La robe*, pré# carré 99, 03 2018
- ▭ *Hortus conclusus*, avec des dessins d'Anna Agostini, cahiers [appareil], Bruno Guattari. Éditeur, 04.2020
- ▭ *L'œil du cheval*, photoraphies accompagnant un texte de Martine Gärtner, cahiers [appareil], Bruno Guattari. Éditeur, 06.2020

Reuves

- ▭ revue 17 secondes n°8, 10.2016
- ▭ Revue Babel heureuse n°1, 03.2017, et n°3, 07.2018
- ▭ Revue Ce qui reste, *Pour P*, 04.2017
- ▭ *Un soir, j'ai assis la Beauté sur mes genoux*, Éditions la passe du vent, 03. 2018
- ▭ margelles n°2 et n°3, Bruno Guattari. Éditeur, 2020

L'écriture d'Adèle Nègre prend naissance dans des carnets qu'elle tient à jour et qui suivent peu ou prou les cycles des saisons, les observations faites depuis le bureau où elle travaille, mais aussi dans les gestes du quotidien. Il ne s'agit pas de poèmes assemblés en un recueil, cherchant à reconstruire un récit, mais une coupe dans un seul texte que le regard attentif de l'éditeur a ici retenu.

*Résolu par le feu* (Poème) est une suite de textes en vers libres qui traduit, sous forme de « vues écrites », au rythme des saisons, quelques moments choisis du quotidien d'Adèle Nègre. Loin de toute tentation naturaliste, cette écriture est une exploration sensible des figures tangibles et métaphoriques (le jardin/le livre) qui font le corps du langage. Dans *Résolu par le feu*, « chaque déplacement, même infime, est un voyage intérieur et le feu devient l'énergie mimant la marche du corps dans le paysage, haut et droit comme une flamme. Le corps, dans ses frictions, ses heurts avec les arbres et les fleurs, cherche délibérément à s'étoiler, se prolonger dans le paysage par une succession de métamorphoses [...] et fait résonner sa musique fébrile et enlevée, composant une harmonie singulière avec le chaos du monde. » écrit Alexis Hubert dans la préface.

«Tu te dresses avec le feu  
tu prononces des noms liés aux racines  
le dessin expansif de tes vaisseaux  
irrigue jusqu'aux doigts  
et croît avec la couleur  
entre deux feux tu resserres tes os  
ton pas boit la neige expulse l'air  
et glace

le feu est presque éteint  
plus rien ne tremble  
dans ta main la charge de toute les distances»

---

**Blog** : <http://adelenegre.blogspot.fr/>  
**Site perso** : <https://www.adelenegre.com/>