



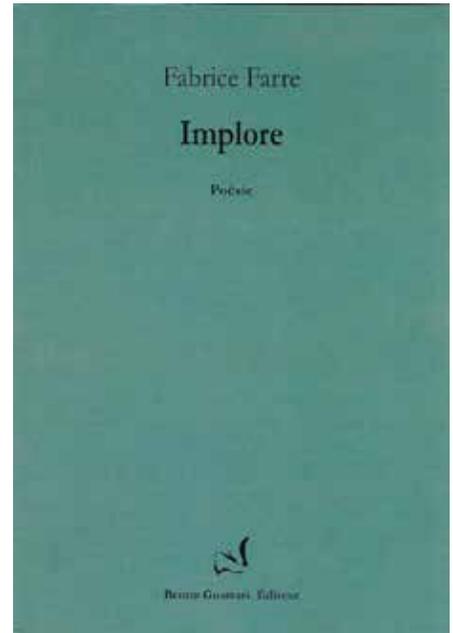
Bruno Guattari. Éditeur,
252 Chemin de la Blandinière,
41250 Tour-en-Sologne

E-mail : brunoguattariéditeur@
gmail.com

Site : <http://brunoguattariéditeur.fr/index.html>

Fabrice Farre, *Implore*
Poésie

09.2020 - 14 x 20, 5 cm, 113 pages
150 exemplaires / 12 euros
ISBN : 978-2-9563500-2-5



Fabrice Farre est né en 1966 à Saint-Etienne, de parents originaires de la Sardaigne.

Ses textes ont paru, en France et à l'étranger, dans plus d'une centaine de revues telles que *Traction-brabant*, *Terre à ciel*, *17 secondes*, *La page blanche*, *Levure littéraire*, *Écrit(s) du Nord*, *Verso*, *À verse*, *FPM*, *La piscine*, *Revu la Revue*, *Arpa*, *Conférence*, *Europe*, *Alkemie*, *Catastrophes*, ainsi que dans *Microbe*, *Traversées*, *Osiris*, *margelles*...

Quelques ouvrages

▭ *Toucher terre*, pré# carré éditeur, juin 2015

▭ *Ligne*, *La Porte*, 2016

▭ *N'ai-je*, éd. Encre Vives, coll. «Encre blanches», n° 665, mai 2016

▭ *Loin le seuil*, éditions de *La Crypte* (Poésies d'Anaël Chadli), janvier 2017

▭ *Poupée russe*, Encre Vives, coll. «Encre blanches», n° 691, mai 2017

▭ *Inflexion*, Rafael de Surtis éditions, mai 2018 (peintures de Muriel Carrupt)

▭ *Partout ailleurs*, p.i.sage intérieur, mai 2018

▭ *Avant d'apparaître*, Coll. *Le Vrai Lien*, *Unicité*, 2020

Nul doute que le souhait d'établir un lien avec l'autre, lecteur ou auditeur, existe bel et bien. Les moyens utilisés sont la suggestion, l'effleurement, en un mot l'extrême dépouillement. Une pauvreté pour ainsi dire accablante que l'auteur assume volontiers.

Mais au fait, comment capter ce qui échappe, à savoir : un être, un visage, une voix ou une image ? Tour à tour, les vers de la première partie du recueil et la prose, de la seconde, seraient l'occasion d'atteindre au mieux une certaine forme de sublimation. De toute évidence, le pathos n'y a pas sa place. C'est davantage l'émotion, contenue et intense, qui vient alors s'adresser à notre part d'humanité et nous questionner, dans le temps imparti.

«**Disposition**

Nous entrons dans une histoire pensai-je
toujours attentif à ton existence
dans les hautes allées bleues de peupliers
éclairées par les feuilles agglutinées
Au ciel feuillu nous devons une errance
pourtant nos pieds foulent toujours la neige.»