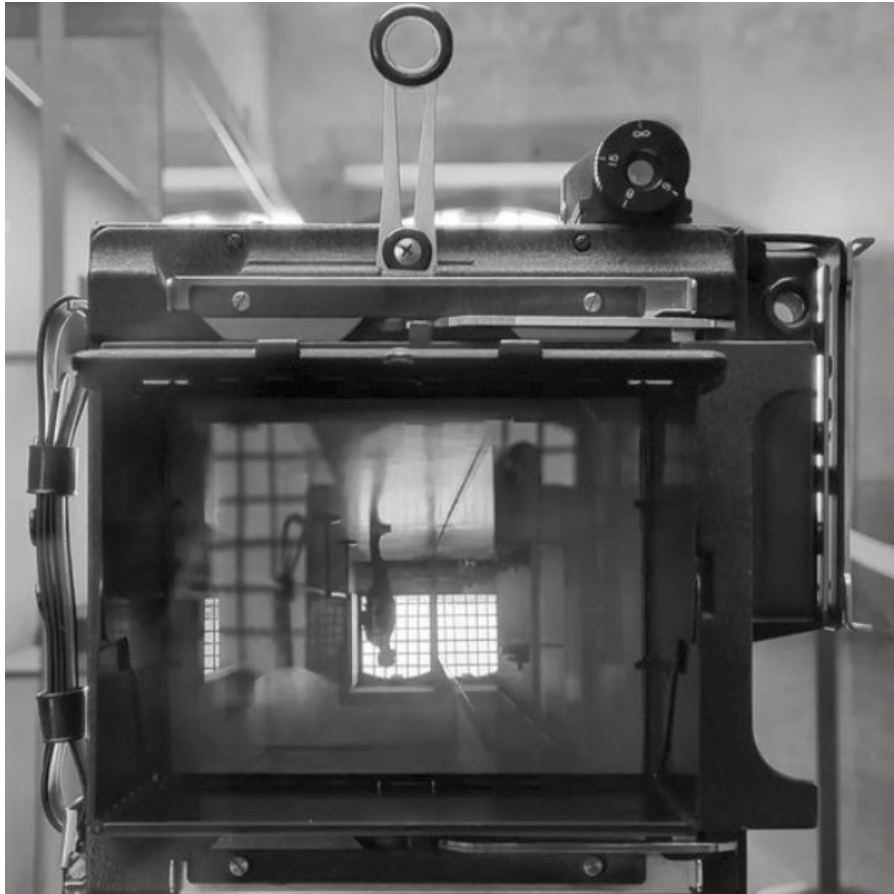


Chem Assayag

Jeux



Chem Assayag

Jeux

Collection < *Le trombone* >



Bruno Guattari Éditeur



Annonces

1

Soleil cambré et anorexique, dents ellipses
Cherche pour les solstices et les marées
Compagne discrète, comète irisée et cuisinière
Pour retrouver appétit nucléaire et lumière d'été

2

Dinosaure un peu déprimé, sous prozac
En ces temps de changements climatiques
Cherche mammifère ou lémurien vraiment d'attaque
Pour l'aider à survivre dans le parc jurassique

3

Chaise Empire, aux bras élimés
Marre de son intérieur
Cherche canapé design et looké
Pour emménager dans loft tapageur

4

Mur gris et anonyme dans grande ville du nord
Un peu passe-partout et sans relief
Cherche taggeur passionné, genre cador
Pour se retrouver à la une comme un chef

5

Escargot rapide et particulièrement peureux
Grands besoins de sécurité et d'affection
Cherche bernard-l'ermite attentif et sérieux
Pour lui servir de coquille et de maison

6

Signe du destin annonciateur et veuf
Perclus de rhumatismes et bougon
Cherche coïncidence égarée, vraie meuf
Pour lui redonner espoir et déraison

7

Carte postale aux couleurs criardes
Fond mer tropicale et palmiers
Cherche destinataire lointaine, hagarde
Pour dire bonjour, je suis bronzée

8

Pull en V, délavé et revanchard
Passé bien trop souvent à la machine
Cherche lessive de marque sans histoire
Pour retrouver un peu de vie, bonne mine

9

Nuage bas et effiloché, bavard
Sur le départ pour un grand voyage
Cherche cigogne, sac à dos, look routard,
Pour l'accompagner malgré son grand âge

10

Agent double un peu perdu
Ne sait plus très bien qui il est
Cherche faussaire accompli et tordu
Pour lui redonner une identité

11

Saumon frétilant et sauvage, garanti naturel
Grosses nageoires, bonne situation, vieille famille
Cherche cours d'eau à remonter à toute vrille
Pour retrouver le péché originel

12

Brochette de gambas tirillée par les doutes
Aux ambitions impossibles de langouste royale
Cherche cuisinier déjanté et original
Lui permettant d'espérer coûte que coûte

13

Stylo caractériel, virant fréquemment au rouge sang
Incapable d'écrire plus d'une ligne
Cherche homme à poigne ou femme signe
Pour l'aider dans sa thérapie, lui servir de médicament

14

Je bien sous tous rapports
Et même plus certains dimanches
Cherche tu avec un beau corps
Et quelques kilos en moins sur les hanches

15

Liquide inodore incolore et sans saveur
Fatigué de sa plate origine minérale
Cherche grenadine, anis ou bulles ovales
Pour s'amuser, s'encanailler, voire se faire peur

16

Psychothérapeute lacanien sympathique et jovial
Riant pour un rien, parfois moins
Cherche vraie déprime avec glandes lacrymales
Pour donner le change, être crédible en praticien

17

Geste inconscient et frivole

À la limite du tic

Cherche observateur attentif et bénévole

Pour lui éviter le cirque

18

Plante de balcon avec vue sur cour

Un peu trop curieuse au goût de ses voisins

Cherche déguisement ou discours

Pour continuer son activité en sous-main

19

Huître

Rêveuse

Cherche

Perle

20

Jour férié, chaud et sans faute

Occupant case quelconque en mai

Cherche homologue de fin d'année

Pour échange standard en vue retraite sur la côte

21

Caviste honoré

Aimé par ses contemporains

Cherche clients passionnés

Pour partager verre de vin



Ivresses

1

La feuille s'envole
loin du cep, loin du sol,
au loin dans le vent
pour renaître sarment.

2

Un jour dépeuplé
comme l'automne des sens
soudain renaît
d'une liquide présence.

3

Elle prit le verre
Il la regarda
Elle le porta à ses lèvres
Il s'enivra.

4

Penché au-dessus des terres,
le regard oblique
il imagine les rêves bestiaires,
les mystères alcooliques.

5

Le liquide et le verre
rouge
 blanc
célèbrent leurs noces de terre.

6

La porte s'ouvrit
dans le silence des mondes
libérant l'immense ronde
des vins et leurs envies.

7

Entrez, entrez cria le vent
le vin est frais, gouleyant
Il comble de tous les tourments
Il nous fait un précieux vêtement.

8

Un trouble ment
Une rouge heure
Un lit cœur
Un a/roman/t.

9

La tête tourne
roule comme une bille
valse comme une ronde
farandole d'un manège infini.

10

Glou

Toc, drrriing... ah, ah, ah...
Oh, hihihiii... .poc !
Hum, hum... ouah ! clap, clap !
Smac, vroum, rrrrr...

11

L'homme a bu un vin
Il en a fait son sang.
Le temps a passé
Il n'a pas changé.

12

Un vin vieux bu tant de fois qu'il a remplacé mon palais
inondé mon corps entre le cœur et les muscles, les yeux et la
peau, les souvenirs et les lendemains.

Un vieux vin une ivresse.



Je

1

Je suis la forme précise
le contour récurrent de tes jours
l'impassible témoin de tes gestes
la sentinelle de tes yeux et de tes amours.

2

Je suis un galet précipice et rond
Léché par les vagues citadines des marées automobiles et
piétonnes
Troublé par les regards des néons et des enseignes.
Dans un soubresaut net, une forme ellipse a blessé les
foules, ralenti les images.

Je suis tombé.

3

Je suis une bouteille aux tessons enracinée au milieu de
la rue, à laquelle s'accrochent les regards et les peaux des
chiens.
Ils jappent en mordant mes ivresses.

Mes reflets coupants de mémoire ne renvoient que des
bribes soyeuses et volcaniques,
traces anciennes d'hommes assoiffés.

Un passant cicatrise à mon col, il boit et il oublie.

4

Je suis un miroir au teint de neige et aux muscles de mercure
devant lequel les visages se fanent et les corps se creusent.
Je ricane de leurs ruisseaux de chair, des regards enjôleurs
qu'ils se portent à eux-mêmes.

Je suis leur juge.

Ou plutôt, le gardien de leurs peurs, des moments hachés
de leurs mains.

5

Je suis un couteau, l'ombre maléfique d'un bras, la projection
d'un désir inavouable. Mon tranchant est un cri luisant, un
coquillage coupant et malingre.
Mes congénères m'envient, ils bavent leurs propres rancœurs.
Leurs litanies absentes.
Ils sont jaloux.

6

Je suis une barque au cœur lourd, à la coque lisse et virgi-
nale.
Le miroitement incertain des eaux a creusé mon centre,
blessé mes tendons rames, dévoré mon squelette.

J'ai survécu en reflétant le ciel
Il comble mes vides liquides.

7

Je suis un océan, le rêve impossible des lacs de terre
Je suis le cimetière des hippocampes, le chant des méduses,
le sourire des dauphins.
Un empire immense,
Parfois, j'ai la nostalgie d'un monde sans eaux.

8

Je suis un voyage, un trajet entre ailleurs et demain,
la sève et les mirages.
Mon origine se perd dans un nom ou un cercle, un
enfermement de signes.
Mon but, je l'ignore, n'est pas clos, pas clair, il est un
trouble heureux.

9

Je suis une vitrine, lumineuse et provocante.

Les visages agglutinés des badauds sont mes horizons
les enfants et leurs mères sont des paysages changeants et
avides.

Parfois les gouttes de pluie bruissent le monde
et les sourires se figent en oublis.

10

Je suis un atome lisse et parfait.
Mes connaissances ont toutes des suffixes en "ules", mes
amis aussi.

Hier à ma grande et crochue surprise, j'ai rencontré une
majuscule.
Je n'ai su quoi dire, je me suis tu.

11

Je suis une fleur, un volcan éphémère de pétales.
Les papillons, les amants et les mantes frottent leurs ailes
ou leurs bouches au creux de ma sève pollen.

Au son de leurs élytres ou de leurs promesses, je pressens le
cratère d'un bonheur.

12

Je suis, je suis qui ? Un fou ou un supplice, une arme ou un
calice ?
Je suis un polyèdre de métal, un tank de papier et d'opale.
Je suis celui qui perd/gagne, un dévoileur patient de pays de
cognac.

Je suis l'écrivain du vin, le vivant du destin.

Et maintenant, une pincette, un trombone, maintenant.

Andrea Zanzotto, extrait de *Oui, encore de la neige*, dans *Du paysage à l'idiome (anthologie poétique 1951-1986)*, Maurice Nadeau / Éditions Unesco, 1994

- 1 - instrument à vent et à embouchure de la famille des cuivres qui est actionné par une coulisse ou par des pistons.
- 2 - petite attache faite de deux boucles de fil de fer (ou de matière plastique) qui sert à retenir plusieurs feuillets ensemble.

le trombone est composé de textes courts, parfois accompagnés d'images (ou l'inverse) qui n'ont pas encore trouvé leur forme définitive dans le dispositif d'une édition papier. Autrement dit, *le trombone* se veut une publication numérique en coulisse.



le trombone n°10
Chem Assayag

Publication numérique



Conception graphique Philippe Agostini
Photographies : Chem Assayag



03. 2024



Bruno Guattari Éditeur

Chemin de la Blandinière,
41250 Tour-en-Sologne

site : brunoguattariediteur.fr | e-mail : brunoguattariediteur@gmail.com

2