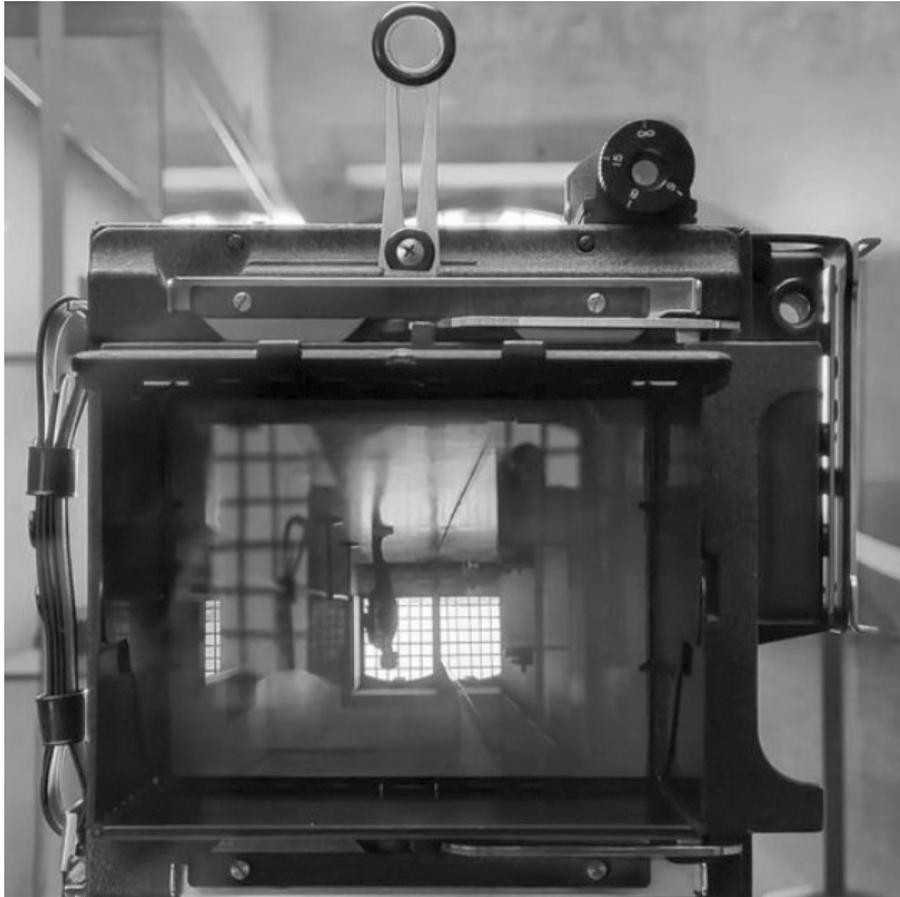


# Chem Assayag

## *Jeux*



Chem Assayag

# *Jeux*

Collection < *Le trombone* >



Bruno Guattari Éditeur



## Annonces

1

Soleil cambré et anorexique, dents ellipses  
Cherche pour les solstices et les marées  
Compagne discrète, comète irisée et cuisinière  
Pour retrouver appétit nucléaire et lumière d'été

2

Dinosaure un peu déprimé, sous prozac  
En ces temps de changements climatiques  
Cherche mammifère ou lémurien vraiment d'attaque  
Pour l'aider à survivre dans le parc jurassique

3

Chaise Empire, aux bras élimés  
Marre de son intérieur  
Cherche canapé design et looké  
Pour emménager dans loft tapageur

4

Mur gris et anonyme dans grande ville du nord  
Un peu passe-partout et sans relief  
Cherche tagueur passionné, genre cador  
Pour se retrouver à la une comme un chef

5

Escargot rapide et particulièrement peureux  
Grands besoins de sécurité et d'affection  
Cherche bernard-l'ermite attentif et sérieux  
Pour lui servir de coquille et de maison

6

Signe du destin annonciateur et veuf  
Perclus de rhumatismes et bougon  
Cherche coïncidence égarée, vraie meuf  
Pour lui redonner espoir et déraison

7

Carte postale aux couleurs criardes  
Fond mer tropicale et palmiers  
Cherche destinataire lointaine, hagarde  
Pour dire bonjour, je suis bronzée

8

Pull en V, délavé et revanchard  
Passé bien trop souvent à la machine  
Cherche lessive de marque sans histoire  
Pour retrouver un peu de vie, bonne mine

9

Nuage bas et effiloché, bavard  
Sur le départ pour un grand voyage  
Cherche cigogne, sac à dos, look routard,  
Pour l'accompagner malgré son grand âge

10

Agent double un peu perdu  
Ne sait plus très bien qui il est  
Cherche faussaire accompli et tordu  
Pour lui redonner une identité

11

Saumon frétilant et sauvage, garanti naturel  
Grosses nageoires, bonne situation, vieille famille  
Cherche cours d'eau à remonter à toute vrille  
Pour retrouver le péché originel

12

Brochette de gambas tirillée par les doutes  
Aux ambitions impossibles de langouste royale  
Cherche cuisinier déjanté et original  
Lui permettant d'espérer coûte que coûte

13

Stylo caractériel, virant fréquemment au rouge sang  
Incapable d'écrire plus d'une ligne  
Cherche homme à poigne ou femme signe  
Pour l'aider dans sa thérapie, lui servir de médicament

14

Je bien sous tous rapports  
Et même plus certains dimanches  
Cherche tu avec un beau corps  
Et quelques kilos en moins sur les hanches

15

Liquide inodore incolore et sans saveur  
Fatigué de sa plate origine minérale  
Cherche grenadine, anis ou bulles ovales  
Pour s'amuser, s'encanailler, voire se faire peur

16

Psychothérapeute lacanien sympathique et jovial  
Riant pour un rien, parfois moins  
Cherche vraie déprime avec glandes lacrymales  
Pour donner le change, être crédible en praticien

17

Geste inconscient et frivole

À la limite du tic

Cherche observateur attentif et bénévole

Pour lui éviter le cirque

18

Plante de balcon avec vue sur cour

Un peu trop curieuse au goût de ses voisins

Cherche déguisement ou discours

Pour continuer son activité en sous-main

19

Huître

Rêveuse

Cherche

Perle

20

Jour férié, chaud et sans faute

Occupant case quelconque en mai

Cherche homologue de fin d'année

Pour échange standard en vue retraite sur la côte

21

Caviste honoré

Aimé par ses contemporains

Cherche clients passionnés

Pour partager verre de vin



**Ivresses**



9

La tête tourne  
roule comme une bille  
valse comme une ronde  
farandole d'un manège infini.

10

Glou

Toc, drrriing... ah, ah, ah...  
Oh, hihihiii... .poc !  
Hum, hum... ouah ! clap, clap !  
Smac, vroum, rrrrr...

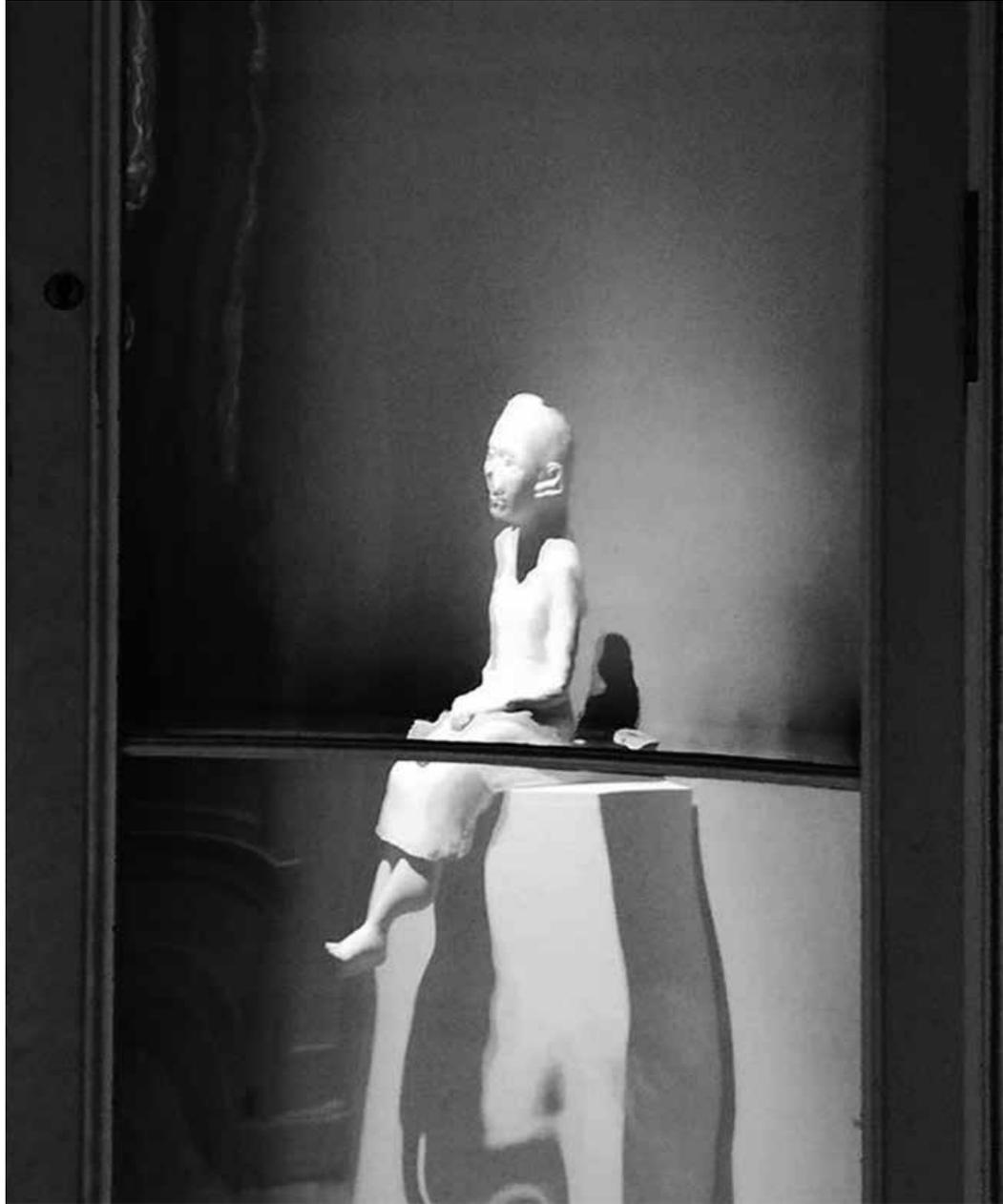
11

L'homme a bu un vin  
Il en a fait son sang.  
Le temps a passé  
Il n'a pas changé.

12

Un vin vieux bu tant de fois qu'il a remplacé mon palais  
inondé mon corps entre le cœur et les muscles, les yeux et la  
peau, les souvenirs et les lendemains.

Un vieux vin une ivresse.



Je

1

Je suis la forme précise  
le contour récurrent de tes jours  
l'impassible témoin de tes gestes  
la sentinelle de tes yeux et de tes amours.

2

Je suis un galet précipice et rond  
Léché par les vagues citadines des marées automobiles et  
piétonnes  
Troublé par les regards des néons et des enseignes.  
Dans un soubresaut net, une forme ellipse a blessé les  
foules, ralenti les images.

Je suis tombé.

3

Je suis une bouteille aux tessons enracinée au milieu de  
la rue, à laquelle s'accrochent les regards et les peaux des  
chiens.  
Ils jappent en mordant mes ivresses.

Mes reflets coupants de mémoire ne renvoient que des  
bribes soyeuses et volcaniques,  
traces anciennes d'hommes assoiffés.

Un passant cicatrise à mon col, il boit et il oublie.

4

Je suis un miroir au teint de neige et aux muscles de mercure  
devant lequel les visages se fanent et les corps se creusent.  
Je ricane de leurs ruisseaux de chair, des regards enjôleurs  
qu'ils se portent à eux-mêmes.

Je suis leur juge.

Ou plutôt, le gardien de leurs peurs, des moments hachés  
de leurs mains.

5

Je suis un couteau, l'ombre maléfique d'un bras, la projection  
d'un désir inavouable. Mon tranchant est un cri luisant, un  
coquillage coupant et malingre.  
Mes congénères m'envient, ils bavent leurs propres rancœurs.  
Leurs litanies absentes.  
Ils sont jaloux.

6

Je suis une barque au cœur lourd, à la coque lisse et virgi-  
nale.  
Le miroitement incertain des eaux a creusé mon centre,  
blessé mes tendons rames, dévoré mon squelette.

J'ai survécu en reflétant le ciel  
Il comble mes vides liquides.

7

Je suis un océan, le rêve impossible des lacs de terre  
Je suis le cimetière des hippocampes, le chant des méduses,  
le sourire des dauphins.  
Un empire immense,  
Parfois, j'ai la nostalgie d'un monde sans eaux.

8

Je suis un voyage, un trajet entre ailleurs et demain,  
la sève et les mirages.  
Mon origine se perd dans un nom ou un cercle, un  
enfermement de signes.  
Mon but, je l'ignore, n'est pas clos, pas clair, il est un  
trouble heureux.

9

Je suis une vitrine, lumineuse et provocante.

Les visages agglutinés des badauds sont mes horizons  
les enfants et leurs mères sont des paysages changeants et  
avides.

Parfois les gouttes de pluie bruissent le monde  
et les sourires se figent en oublis.

10

Je suis un atome lisse et parfait.  
Mes connaissances ont toutes des suffixes en "ules", mes  
amis aussi.

Hier à ma grande et crochue surprise, j'ai rencontré une  
majuscule.  
Je n'ai su quoi dire, je me suis tu.

11

Je suis une fleur, un volcan éphémère de pétales.  
Les papillons, les amants et les mantes frottent leurs ailes  
ou leurs bouches au creux de ma sève pollen.

Au son de leurs élytres ou de leurs promesses, je pressens le  
cratère d'un bonheur.

12

Je suis, je suis qui ? Un fou ou un supplice, une arme ou un  
calice ?  
Je suis un polyèdre de métal, un tank de papier et d'opale.  
Je suis celui qui perd/gagne, un dévoileur patient de pays de  
cognac.

Je suis l'écrivain du vin, le vivant du destin.

*Et maintenant, une pincette, un trombone, maintenant.*

Andrea Zanzotto, extrait de *Oui, encore de la neige*, dans *Du paysage à l'idiome (anthologie poétique 1951-1986)*, Maurice Nadeau / Éditions Unesco, 1994

- 1 - instrument à vent et à embouchure de la famille des cuivres qui est actionné par une coulisse ou par des pistons.
- 2 - petite attache faite de deux boucles de fil de fer (ou de matière plastique) qui sert à retenir plusieurs feuillets ensemble.

*le trombone* est composé de textes courts, parfois accompagnés d'images (ou l'inverse) qui n'ont pas encore trouvé leur forme définitive dans le dispositif d'une édition papier. Autrement dit, *le trombone* se veut une publication numérique en coulisse.



*le trombone* n°10  
Chem Assayag

Publication numérique



Conception graphique Philippe Agostini  
Photographies : Chem Assayag



03. 2024



**Bruno Guattari Éditeur**

Chemin de la Blandinière,  
41250 Tour-en-Sologne

site : [brunoguattariediteur.fr](http://brunoguattariediteur.fr) | e-mail : [brunoguattariediteur@gmail.com](mailto:brunoguattariediteur@gmail.com)

2