

Manuel Reynaud Guideau

Samsung Belgrade





Manuel Reynaud Guideau
Samsung Belgrade
[fragments]

Collection <Le trombone>



Bruno Guattari Éditeur

Délaisse le chemin s'il empêche le voyage

Branko Miljkovic, *Éloge du feu*

35 collines

vieux Vinča d'Europe les rives du Danube vestiges de l'expansion vertigineuse de l'accumulation d'habitations et de matériaux sur une longue période de constructions successives du millénaire la rivière printanière arrive ville tumulus moutons, porcs, chèvres et chiens chiens heureux des chiens heureux regardent passer la charrette une animalerie à chaque coin de rue cinabre de la mine Suplja Stena pigment jaune miel et silex damier en spirale veines de pierre en zigzag

les méandres du fleuve comme les langues se perdent dans leur origine la couleur de la poussière d'os figurines de femmes assises heureusement les pots d'échappement ont peint les façades en noir villas dans la rue Lamartinova statuettes d'argile dans les mains dessiner la route de l'Istrie dans le sable Singidunum chanter idu num idu num ! idu num ! idu num ! fortification très solide aux confins des mondes poupée Loess argiles quartzifères et limons fins de l'érosion et du till glaciaire

ville aux 35 collines : *

à cause des paysages produits la mémoire n'atteint pas les mouvements plus longs dans le pays les jours ne se répètent

pas de la même manière que nous marchons nous ne sommes pas multipliés sur 35 collines *qui enterrera nos cœurs et nos os*, dit Branko le vagabondage de la langue rejoint le sable et la boue qui fait naître le courage de la maison et la peur du bulldozer nous croyons en toute notre férocité, dit-il encore *l'espace entre nous et la nuit* quand on accélère à un passage piéton on se serre entre les taxis dômes dorés de la religion n'étouffez pas complètement le marteau un homme s'est allongé dans l'herbe une épée de cahier en papier sur ses genoux et un morceau de charbon a écrasé la page le soir par faible luminosité

17h30 la nuit tombe beaucoup plus tôt ici *et nous croyons en toute notre férocité dans une pensée à laquelle personne ne pense encore*

golem de pierre et statue en bronze dans les jardins publics cabanes de jeux pour petits chiens et leurs maîtres c'est le doux soleil qui tombe sur nous pendant que nous buvons un café en terrasse et si les choses de la géologie sont des choses inutiles noms de lieux en boucle les noms de lieux en boucle sont ajoutés avec des couleurs tirées des plantes poussant entre le béton empilé

il n'y a pas de carte pour ce territoire il nous manque des marqueurs valides stratigraphies sur la minéralisation de la ville petites échelles de couleurs numéros marqués avec un marqueur fluorescent aucune carotte n'a été prélevée à une profondeur supérieure à 400 mètres au-dessus de la hauteur de la colline la plus élevée ou grimpez dans les tours pour une vue magnifique plages de profondeur

invasion de débris interstratifiés après invasion fragments de brèche
de grès ça ressemble à une boule disco le nouveau Belgrade
légèrement érodé dans la zone de confluence bus sur une route
cahoteuse peut-être que ça s'affaisse comme un objet lourd ou
qu'il explose dans le cœur ils me disent que je suis brutal

ils se moquent de ma ville je leur rends leur dédain *je chante la
tête haute et je m'enfonce dans le nuage magnétique*

le creuset élargi de la ville tout cet endroit avec des roches plus
anciennes sur une feuille de carte transparente au 25 000 mil-
lième avec beaucoup de détails une liste de couleurs des
puits d'argile dans lesquels vous pouvez mettre la main faire de pe-
tites statuettes à placer au coin des rues des offres discrètes
jusqu'à où peut aller le langage ?

* Avala Brdo / Banjičko Brdo (Banjica) / Banovo Brdo / Belo Brdo / Ćurtovo Brdo / Dedinjs-
ko Brdo (Dedinje) / Erino Brdo / Glumčevo Brdo / Golo Brdo / Julino Brdo / Kalemegdansko
Brdo (Kalemegdan) / Kanarevo Brdo / Labudovo Brdo / Lekino Brdo / Lisasto Brdo / Lozo-
vičko Brdo / Maleško Brdo / Milićevo Brdo / Mitrovo Brdo / Moračko Brdo / Nikino Brdo /
Orlovo Brdo / Pašino Brdo / Petlovo Brdo / Stanovačko Brdo / Starac-Vasino Brdo / Stojčino
Brdo / Topčidersko Brdo (Topčider) / Veliko Brdo / Vodičko Brdo / Vračarsko Brdo (Vračar)
/ Žuto Brdo / Zvezdarsko Brdo (Zvezdara) ...













Impasses internationales

une colline dans une impasse délégations surveillées par des caméras de surface bip du badge quand les femmes de ménage se fauillent par l'entrée de service les gens ici avec leur fort accent les hommes forts poussent un chariot dans la végétation entretenue les pas des familles scolaires internationales persil et violettes

les premiers signes du printemps maçons de jardinage montrent le beau visage des palais ouf ouf ouf grandes enjambées des grands pas sur le chemin personne d'autre à pied ou si groupes parents-enfants école domicile 500 mètres maximum je monte je descends de l'autre côté je fais le tour provoque des erreurs dans la vidéosurveillance incohérences dans les voyages une voiture de police passe lentement je respire calmement prends mon rythme de marche tête sous le drapeau égyptien le portail en fer forgé fait quatre fois ma taille livreurs dans des camionnettes se croisent fenêtre ouverte et discutons des bons itinéraires dans ce dédale de routes à sens unique donjons du château limousines habillées de toile pour l'hiver mais il n'y a pas de neige seulement un printemps précoce un bourgeon dans une ruelle solitaire partout sur la colline

il n'y a pas un seul petit supermarché tu ne veux pas faire les courses ? c'est qu'il y a un majordome pour ça hommes avec des lunettes noires approchant ça n'a pas l'air commode je m'en vais vers le stade de foot



Gragrade



quand on écoute la dernière chanson du dernier album de nouvelles façons de nous-mêmes s'allongent sans fin des rythmes en gros maintenant entendus comme la lumière du tableau de mauvaise facture accroché sur des murs sirupeux ils sont pleins ils fument la clope dans la salle de réception du grand hôtel cheveux bouclés des lunettes des intellectuels côté du marbre saignant perruques les cigarettes avec la cendre qui tombe sur le marbre sièges confortables les rallonges des écoutes casino double roulette molle 4 filles parlent de leurs amours dans des temps particuliers les officiers de police dans les regards ils ne veulent pas d'amour ça s'arrange toujours pour regarder du mauvais côté vérifient la propreté de leur uniforme puis ils chantent des chants patriotiques dans leur téléphone de dernière génération aujourd'hui on ne peut pas gaspiller 2 secondes aller à la campagne c'est trop long alors on fait des petites fermes de ville tous les animaux de la campagne dans un périmètre très resserré le chant du coq n'est pas synthétique on parle de créolisation bloc est bloc ouest et néo-avant-garde matrix prétexte extension du domaine de la Butte Montmartre revendue aux touristes japonais Belgrade Sans grade Ringarde Dégrade Barbade barbe à papa accrochée dans les arbres



Fleurs de brume

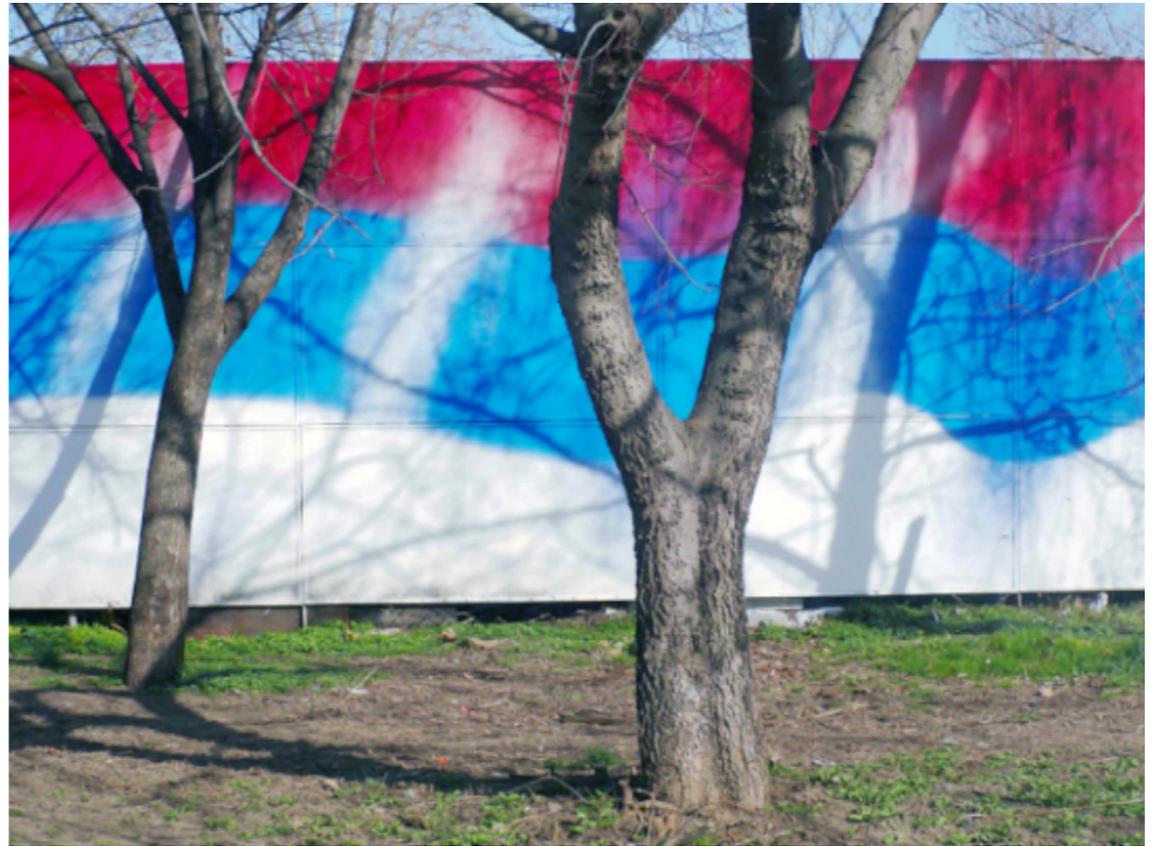
je pensais avoir vu un ruisseau dans le creux entre les collines
mais peut-être que c'était juste la circulation automobile parce
qu'entre les ombres la fumée et la pluie ma vision était floue

je suis accroché ici dans ce petit café au-dessus de l'abîme
creusé pour la construction d'un nouveau bâtiment il y a de tels
trous partout dents manquantes

par mauvais temps les bouquets du fleuriste éclairent autant que
des lampes à pétrole ainsi et aussi grâce au WiFi du petit café je
pourrai retrouver mon chemin

nous avons marché ensemble sur le pont au-dessus du flux de
voitures qui remontaient vers je ne sais quelle source dans la
ville monde







Marina

ça sent le feu de poubelle mouillée survol d'un hélicoptère militaire et la marina destroy sur le marigot du Danube

terminus de la ligne 31 le yacht club a brûlé c'est plein de vilaines balises *bbr* (graffitis des mafias de supporters de foot) les équipes de campagne aussi de jolies filles en uniforme bleu installent un stand en bordure de route distribution de fleurs aux parents venus chercher leurs enfants après l'école elles sourient fort fort avec la chemise bleue floquée du portrait présidentiel leurs poitrines déforment le visage du politicien

sinon ce n'est pas la haute saison au village personne dans les petites rues qui descendent jusqu'au fleuve dans les cours à part les chiens qui hurlent il y a des bateaux renversés





Et maintenant, une pincette, un trombone, maintenant.

Andrea Zanzotto, extrait de *Oui, encore de la neige*, dans *Du paysage à l'idiome (anthologie poétique 1951-1986)*, Maurice Nadeau / Éditions Unesco, 1994



- 1 - instrument à vent et à embouchure de la famille des cuivres qui est actionné par une coulisse ou par des pistons.
- 2 - petite attache faite de deux boucles de fil de fer (ou de matière plastique) qui sert à retenir plusieurs feuillets ensemble.

< *le trombone* > est composé de textes courts (parfois accompagnés d'images) qui n'ont pas encore trouvé leur forme définitive dans le dispositif d'une édition papier. Autrement dit, < *le trombone* > se veut une publication numérique en coulisse.

Le Trombone n°14
Manuel Reynaud Guideau

(Les photographies et les poèmes ont été réalisés en mars 2024 lors d'une résidence à "Footnote Center", à Belgrade, avec Galerie Rezeda.)

Publication numérique

•

Conception graphique Philippe Agostini

•

09.2025



Bruno Guattari Éditeur

Chemin de la Blandinière,
41250 Tour-en-Sologne

site : brunoguattariediteur.fr | e-mail : brunoguattariediteur@gmail.com

